

ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ  
Τέλος ή αρχή (:)



©: Pavel Písek; Franz Kafka 2024

ΟΚΤΩΒΡΗΣ

## "ΚΑΦΚΑ x 3: Από τις Μεταμορφώσεις στην Πράγα και τον Άνθρωπο χωρίς εποχή - 100 Χρόνια από τον θάνατο του Κυρίου Κ."

9 – 31 Οκτωβρίου 2024

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα»  
(Ηρακλειδών 66, Θησείο, Αθήνα, 118 51)

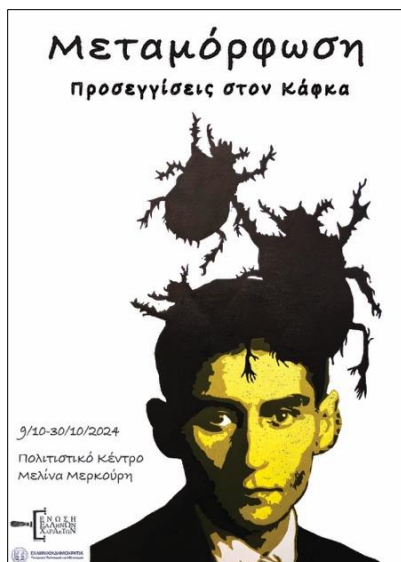
Το Τσεχικό Κέντρο Αθήνας σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και τις εκδόσεις ΟΞΥ σας προσκαλούν στην **τριπλή έκθεση** για την **επέτειο των 100 ετών από τον θάνατο του Τσέχου συγγραφέα ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ**, που πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων. Η δράση εντάσσεται στο πλαίσιο του ετήσιου πολιτιστικού προγράμματος «**Τέλος ή αρχή; Κάφκα 2024**».

Στα εγκαίνια στις 9 Οκτωβρίου θα παρακολουθήσουμε τη βραβευμένη σόλο **θεατρική performance «INSECTUM K.»** από την Πράγα.

Στους χώρους του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα» θα παρουσιάζονται όλο τον μήνα Οκτώβρη τρεις παράλληλες εκθέσεις με κοινό γνώμονα τον Φραντς Κάφκα:

1. «**ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ – ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΑΦΚΑ**» - έκθεση χαρακτηριστικής
2. «**Η ΠΡΑΓΑ ΤΟΥ ΚΑΦΚΑ**» - έκθεση φωτογραφίας
3. «**ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΠΟΧΗ**» - έκθεση εικονογράφησης

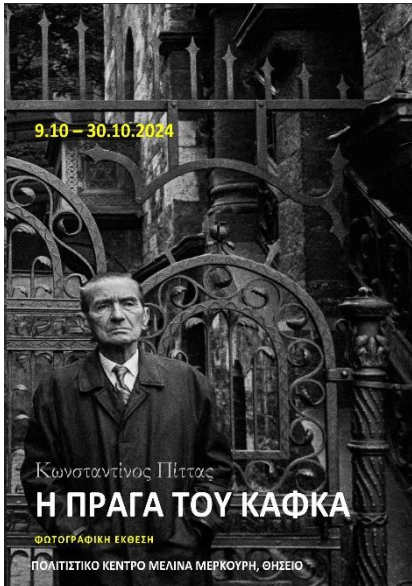
### Έκθεση 1



### ««ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ – ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΑΦΚΑ»»

Η έκθεση της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών (έτος ίδρυσης 1987) πρωτοπαρουσιάστηκε στην Πράγα, τη γενέτειρα του Φραντς Κάφκα, τον Ιούνιο του 2024, στην γκαλερί της Ένωσης Τσέχων Χαρακτών HOLLAR στις όχθες του Μολδάβα. Μια ιδιαίτερη συλλογή με πάνω από 70 έργα 58 καταξιωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών, τα οποία δημιουργήθηκαν με τη χρήση ποικίλων τεχνικών, τιμά την Τσεχία, αντλώντας έμπνευση από τον αθάνατο συγγραφέα της. Μέσα από τη συνεργασία με το Τσεχικό Κέντρο Αθήνας η έκθεση προτείνει μια προσωπική ερμηνεία και έναν καλλιτεχνικό διάλογο με το έργο του Φραντς Κάφκα, που παραμένει επίκαιρο, καθώς θίγει και σχολιάζει τις καθημερινές ανθρώπινες δυσχέρειες.

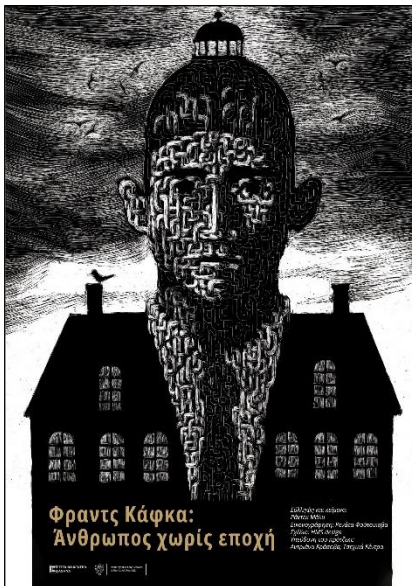
## Έκθεση 2



### «Η ΠΡΑΓΑ ΤΟΥ ΚΑΦΚΑ»

Η έκθεση φωτογραφίας του Κωνσταντίνου Πίττα παρουσιάζει μοναδικές εικόνες από την Πράγα της δεκαετίας του 1980, όπως την έζησε και την κατέγραψε ο ίδιος. Το 1ο ταξίδι του στην πόλη του Κάφκα, το 1986, αποτελούσε μια αναζήτηση του συγγραφέα μέσα από τα γκρίζα, παραμελημένα κτίρια και τους άγνωστους ανθρώπους της εποχής. Σε ένα ασφυκτικό περιβάλλον, υπό το κομμουνιστικό καθεστώς, ο Πίττας καταγράφει την έντονη ατμόσφαιρα φόβου της κλειστής, εκείνης, κοινωνίας, που περιέγραφε ο ίδιος ο Κάφκα στα έργα του. Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έως το 1989, λίγο πριν την πτώση του καθεστώτος, αποτυπώνουν τη σιωπή και τη μοναξιά μιας πόλης που, αν και είχε αλλάξει από την εποχή του Κάφκα, διατηρούσε ακόμα την ατμόσφαιρα των βιβλίων του.

## Έκθεση 3



### «ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΠΟΧΗ»

Μια μοναδική έκθεση εικονογράφησης, η οποία βασίζεται στο νέο ομότιτλο τσεχικό βιβλίο για τη ζωή και το έργο του πιο διάσημου τέκνου της Πράγας, του αξεπέραστου Φραντς Κάφκα. Το βιβλίο κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις ΟΞΥ. Απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να μάθουν περισσότερα για τον κορυφαίο συγγραφέα, να μυηθούν στο ξεχωριστό του σύμπαν και να γνωρίσουν τα ενδιαφέροντα, την οικογένεια και τους φίλους του, το λογοτεχνικό περιβάλλον της Πράγας των αρχών του 20ού αιώνα, αλλά και τον κόσμο των παράξενων ιστοριών του, που συνεχίζουν μέχρι σήμερα να συναρπάζουν αναγνώστες και μελετητές. Η έκθεση και το βιβλίο μάς ταξιδεύουν στην ιστορική και σκοτεινή Πράγα του Κάφκα.

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ – 9 Οκτωβρίου 2024 στις 18:30**

Σας προσκαλούμε θερμά να παρακολουθήσετε μαζί μας στα εγκαίνια της τριπλής έκθεσης μια ξεχωριστή θεατρική παράσταση (διάρκειας 30') με τίτλο: «**INSECTUM K.**»



Μια παράσταση για έναν άνθρωπο, ένα τραπέζι, μια καρέκλα, ένα φως και έναν ήχο. Ένα ημίγυμνο σώμα περικυκλωμένο από ένα «άγνωστο σύμπαν», που μιλάει με την ίδια αίσθηση ανησυχίας και έντασης, όπως ένας πίνακας του Francis Bacon, για τη θεμελιώδη θέση του ανθρώπου στον κόσμο: την εύθραυστη φύση του, την παροδικότητα της ύπαρξής του, και την αέναη αναμέτρηση με το απρόβλεπτο. Σκηνοθεσία: Jan Komárek  
Ερμηνεία, παραγωγή: Honza Malík

Ο **Jan Komárek** (σκηνοθέτης, σχεδιαστής φωτισμού, συνθέτης, μουσικός, φωτογράφος) & ο **Honza Malík** (χορευτής, εκπαιδευτικός, χορογράφος, δραματουργός, επιμελητής και παραγωγός σύγχρονου χορού) είναι δύο καταξιωμένοι Τσέχοι καλλιτέχνες με αναγνώριση τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, με πολλά βραβεία στο ενεργητικό τους. Μεταξύ αυτών έχουν τιμηθεί και οι δύο με το Βραβείο 'Προσωπικότητα της Χρονιάς' (Next Wave Festival Prague) - ο Jan το 2011 και ο Honza το 2014.

Κατά τη διάρκεια του Οκτωβρίου θα ακολουθήσουν μέσα στον χώρο των εκθέσεων κι άλλες δράσεις με αναφορά στον Κάφκα. Για περισσότερες πληροφορίες ακολουθήστε τα κοινωνικά δίκτυα και την ιστοσελίδα του [Τσεχικού Κέντρου Αθήνας](#) ή το [Padlet Κάφκα 2024](#) του ΕΚΠΑ.

Σε όλες τις εκθέσεις και εκδηλώσεις: **είσοδος ελεύθερη**

**Ωράριο** του Πολιτιστικού Κέντρου Μελίνα:

Τρίτη - Παρασκευή 11:00 - 19:00

Σάββατο 10:00-15:00

Κυριακή 10:00-15:00

Δευτέρα κλειστά

Διοργανωτές



Με την υποστήριξη



Στην έκθεση «Μεταμορφώσεις» συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Αγγελόπουλος Χρήστος, Αναγνωστάτου Ελένη, Ανιτσάκης Οδυσσέας, Ανούση Ρένα, Αντωνιάδη Ειρήνη, Αρβανίτης Ζαχαρίας, Βαλέρη Αντιγόνη, Βασιλάκου Αργυρή / Βαρδάκη Στέλα, / Γιαλαμά Βασιλική, Δερβίσογλου Ελένη, Δρογώση Τάνια, Κατσαδιώτης Χριστόφορος, Καμαλακίδου Κορίνα, Κομπατσιάρη Μαρία, Κότσαρης Μιχάλης, Κουμαντάκη Δήμητρα, Κωνσταντάκου Αναστασία, Κώτσιου Ντίνα, Λιανού Ιωάννα, Μαυροδόγλου Βαλεντίνη, Μαυροειδή Βάντα, Μαχαιρίδη Ευστρατία, Μονογιός Ιωάννης, Μπάκαλου Αλεξάνδρα, Μπενάκη Πολυτίμη Μαρία, Μπίζου Αλεξάνδρα, Μπλιούμη Λία, Μπόμπου Μαρίνα, Ξαναλάτου Ίρις, Παπαδοπούλου Ναταλία, Παπαδοπούλου Σοφία, Πατρικίου Στεφανία, Πετροπούλου Μιμή, Πριστούρης Παναγιώτης, Προβατά Έλενα, Προβατίδου Μαρίνα, Ρόκος Στέφανος, Σαρελάκου Ρουμπίνα, Σιατερλή Δήμητρα, Σταυρακαντωνάκης Νίκος, Σχοινά Μαίρη, Τουζλούκοφ Βανέσσα, Φαλκώνης Μιχάλης, Juddy Attwood, Pino Pandolfini, Χρυσάνθη Μάλαμα, Αθανασία Ρίβα, Γιατάς Νίκος, Ρουμπή Βασιλική, Κεβρεκίδης Γιώργος, Κότσιρας Άγγελος, Χαμάκου Ελένη, Ταράλλη Αντωνία, Μονιάκη Κατερίνα, Παπαστεργίου Γιώργος, Σύρου Μπέσσυ, Σπηλιωτοπούλου Άντζυ.